مساء الخميس في ٢٠ رجب ١٣٦٠ الموافق ١٤ آب ١٩٤١ العدد ١٥٨٠ السنة السادسة عشرة ثمن العدد ٥ ملات ASSIRAT UL-MUSTAQIM VOL No. 16 14-8-41

الصراط المستقيم

جريدة عربية يومية سياسية

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
عبد الله القلقيلي
مدير الادارة : رشاد بيي
يافا - صندوق البريد ٢٨٠ * تلفون ١٩٠٢

نداء الحرب المقدسة ضد روسيا يقع على آذان صماء

الملك يقضي ثلاثة ايام مع الاسطول في المياه الشمالية

اشتداد المعارك وجلاء الروس عن سمولنسك قبل ايام

أخبار ظهر اليوم

لندن — رويتر — يفهم رويتر ان المستر اتلي حامل ختم الملك الخاص سيتكلم نحو خمس دقائق مذيعا بيانا هاما صادرا من الحكومة في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم

وقد عملت ترتيبات خاصة لاذاعة هذا الخطاب الى جميع الانحاء.

لندن — رويتر — لم تقابل الدعوة الالمانية الى حرب صليبية باي نجاح في الشرق الاوسط بين مؤيدي فيشي

وفي عهد رشيد عالي كانت للانباء قد نجحت نجاحا موقتا في اثارة شعور الوطنيين في العراق ولكن نداء حكومته الى حرب مقدسة تشن على روسيا لم يقع الا على آذان صماء

روزفلت ورئيس الاساقفة

وكذلك لم تقع الا على آذان صماء تلك العبارات التي وصف بها الرئيس روزفلت ورئيس اساقفة كنتربري بانهما «احمرين خطرين» — أي شيوعيين — وما كان لذلك من سبب الا لان هذين الرجلين قد امتدحا المقاومة الباسلة من جانب روسيا للغزو الألماني

فشل آخر

اما ما قيل من ان بريطانيا قد اشركت نفسها مع دولة من الدول المعاديه للاسلام فقد فشل ايضا ، اذ المعروف حق المعرفة ان عددا معينا من المسلمين من روسيا يحج في كل عام الى مكة المكرمه

تشرشل في دور السينما

ولكي نجمل الموقف نقول في بساطة متناهية ان الفلاحين والبدو يتجاهلون «البروباغندا» الالمانية ، وان المستر تشرشل يقابل بالتصفيق والهتاف كلما ظهرت صوره في دور السينما في جميع أنحاء الشرق الاوسط

والظاهر هو ان انصار هتلر ليسو الا شرذمة قليلة تعد على أصابع اليد من ضباط فيشي وموظفيها

الملك مع الاسطول

لندن — رويتر — «بقلم مكاتب رويتر الخاص مع الاسطول المحلي» .

امضى الملك في العهد الاخير ثلاثة ايام مع الاسطول المحلي في المياه الشمالية وكان ينام على ظهر السفينة التى تحمل لواء هذا الاسطول وهي سفينته المسماة «الملك جورج الخامس»

وفي هذه الايام زار الملك السفن الحربية حاملة الطائرات كما زار الطرادات والمدمرات التى سبق لها ان اشتركت بالاعمال الاخيرة

وأثناء هذه الزيارة كلها للاسطول كانت كل سفينة خاضعة للامر الصادر بان تكون على استعداد تام «في اقصى برهة» للاشتباك مع العدو

حوادث تاريخية

وفي جناح اميرال السفينة «الملك جورج الخامس» في حفلة من الحفلات التاريخية انعم الملك برتبة القائد العام على الاميرال السير جون توفي

ومن الحوادث التاريخية الاخرى التى وقعت في هذه الزيارة وصول الملك الى قاعدة بحرية بطريق الجو في طائرة من طائرات قوة الجو الملكية من طراز لوكهد — هدسن محروسة بطائرات محاربة عاد الملك الى البارجة الحربية

وفي ذلك اليوم نفسه ذهب الملك الى ظهر سفينة من احدث السفن الناقلة للطائرات وبعد ذلك زار بعض الطرادات وهناك في أحد هذه الطرادات استقبل مندوبين عن كل سفينة من سفن الاسطول

وفي كل مكان تحدث الملك الى الرجال الذين اشتركوا في المعارك وقد سره بنوع خاص ان قابل بحارة على ظهور هذه السفن عن بلاد أجنبية اخرى محالفة لبريطانيا يحاربون بحارتها مع الاسطول البريطاني

والى أحد هؤلاء البحارة تكلم الملك باللغة الفرنسية وعرف منه كيف يعمل هو مع الاسطول في سبيل حماية عائلته في أحد الاقاليم المحتلة من قبل العدو

وفي اليوم التالي زار الملك البارجة المعقودة اللواء على قائد اسطول المياه الشمالية وتفقد كل جزء من اجزاء هذه البارجة واشترك مع البحاره والضباط في الخدمة الدينية التى اقيمت في الصباح

وخلال هذه الزياره اولم جلالته وليمة غداء لفريق من الضباط والبحارة وشاهد «ملما» سينمائيا ، وفي هذا اليوم الأخير زار جلالته مدمرة كانت في الاصل تابعة لاميركا ومدمرة اخرى كان قد تم صنعها قبل أيام وبعد ذلك غادر جلالته الاسطول بين هتاف الجميع

ضياع سمولنسك

لندن رويتر - صدر بلاغ سوفياتي اذاعه راديو موسكو في الساعة الثانية عشر ظهر الامس ، وفيه مايلي :

خلال يوم ١٣ آب قاتل جنودنا العدو في جبهات كيكهولم استاريا روسا سمولنسك ، وبيالا تسركوف

وقبل ايام اخلى جنودنا سمولنسك

اما قواتنا الجوية فانها كالت ضربات اليمة لجنود العدو وهاجمت طائرات وهي في المطارات

وفي يوم ١٢ آب دمرنا ٤٣ طائرة المانية ولم نفقد الا ٣٥ وفي بحر البلطيق اغرقت احدى غواصاتنا سفينة المانية من نقالات الزيت حمولتها ١٥ الف طن

السيد عمر البيطار

يشكر باسم آله ولجنة بلدية يافا

انى باسمي عائلتي وباسم المجلس البلدى بيافا اتقدم بواجب الشكر وعظيم الاجلال والاحترام الى كافة الاخوان الكرام الذين تفضلوا بمواساتي بالامس بحضور حفلة احياء ذكرى اخي المرحوم عبد الرؤوف والى لجنة الاحتفال التى قامت بادارة هذه الحفلة الرائعة وترتيبها والى جميع الفضلاء الذين تفضلوا بالقاء كلماتهم وقصائدهم والى كافة الوفود الكرام الذين حملوا أنفسهم مشاق السفر وحضروا لمواساتى والى الذين تفضلوا بارسال برقيات ورسائل الاعتذار والى أرباب الصحف العربية والاجنبيه والى الاندية العربية التى ساعدت على النظام والترتيب والى اهل هذا البلد الطيب ووفود القرى المجاورة الكرام

ولا يسعني الا ان اخص بهذا الشكر

— البقية على الصفحة الرابعه —

في القاهرة

افتتاح المعرض الفلسطيني يوم الاثنين

المندوب سيحضر حفلة الافتتاح للترحيب بالضيوف

سيسافر جميع أعضاء مجلس التمرينات الحربية في فلسطين الى مصر لحضور حفلة افتتاح المعرض الفلسطيني الصناعي الذي سيفتتح بالقاهرة يوم الاثنين القادم . وسيحضر فخامة المندوب هذه الحفلة ليرحب بضيوف المعرض المصريين وقد دعي المجلس الاسلامي الاعلى والوكالة اليهودية الى ارسال مندوبين منهما لحضور هذه الحفلة ، والمفهوم الى الان هو ان المصريين مهتمون جد الاهتمام بمشترى ماسيعرض في هذا المعرض من البضائع المصنوعة في فلسطين لا سيما منها «المصنوعات الثقيلة» مثل العدد والتجهيزات الكهربائية ، لان في مصر نقصا في امثال هذه المهمات

اسماعيل صدقي باشا

ويهتم كل الاهتمام بهذا المعرض الفلسطيني حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا بصفته رئيسا لنقابة الصناعات المصرية ، ومن المنتظر ان يزور دولته فلسطين عما قريب لزيارة المصانع الفلسطينية صاحبة البضائع المعروضة في المعرض الفلسطيني

وسام لمدير المعرض

وقد نشرت (لندن غازيت) يوم ٢٨ تموز الماضي نبأ الانعام على المستر دي بيسل مدير هذا المعرض الفلسطيني الصناعي بوسام (عضو الامبراطورية البريطانية) تقديراً للخدمات التى سبق له ان أداها كملحق تجاري في اقطار البلقان

الموقف الحالي

فرنسا النازية

صح ما تنبأنا به في مقال الامس ، واصاخت فرنسا «الفيشية» تمام الانصياع الى «الاوامر» النازية ، ليس أدل على ذلك مما طالعه القراء بالامس ويطالعونه اليوم من تلك الفقرات التى وردت في الاذاعة التي اذاعها المارشال بيتان زعيم فرنسا - الفيشية - الاكبر على الامة الفرنسية ، ليسمعها معها العالم أجمع ، وجاء فيها قوله ان التعاون - ضروري - بين فرنسا وبين المانيا وايطاليا على تأسيس هذا الذي يسمى - بالنظام الجديد - في اوربا

البقية على الصفحة الثانية

رجل ادى رسالته

فالى جنان الخلد يا طلعت حرب

لبى نداء ربه مساء أمس زعيم مصر الاقتصادي الكبير المغفور له الحاج محمد طلعت حرب باشا مؤسس بنك مصر وشركاته العديدة ، وخالق النهضة الاقتصاديه وواضع دعائمها في القطر المصري الشقيق ، وسيحتفل ظهر اليوم رسميا بتشييع جثمانه الطاهر الى مقره الاخير ، فعزاء للقطر الشقيق في مصابه الفادح وعوض الله الشرق عنه خيراً

***

مزاعم المانية بعد الوصول للبحر الاسود

لندن — رويتر — يشتد القلق في برلين من المزاعم القائلة بان الالمان في زحفهم خلال الجنوب من اوكرانيا قد وصلوا الى البحر الاسود

وتصرح الديلي تلغراف في مقال افتتاحى لها بان الفوهرر وموظفيه يرغبون ان يظهروا احتلالهم للانحاء الشماليه من سواحل البحر الاسود في مظهر الامر الذي له الدرجة الاولى من الاهمية .

وهم يعتقدون او يرغبون في ان يعتقدوا بان الريخ سيؤمن بعد ذلك بان الالمان من هذه الموانيء سيسيطرون على طرق عديدة مؤدية الى النصر

وتستطرد هذه الجريدة قائلة «يجب علينا ان ندرك ان الروس قد يجدون صعوبة في الاحتفاظ بميناء اودسا ولكن اذا سقط هذا الميناء فاننا واثقون تمام الوثوق من ان الالمان لن يجدوا فيها لا احواضا ولا سفنا

اما نقولايف ، المدينه الصغيره ، فانها هي القاعدة البحرية الروسية الثانوية في اهميتها لروسيا ولذلك ستكون خسارتها خسارة جسيمة .

ومن هذين الميناءين قد يمكن الوصول الى القوقاز للتوغل من هناك عبر تركيا الى العراق وايران

في تونس الخضراء

يحكم على ١٢ شخصا بالسجن

فيشي — رويتر — حكم المجلس العسكري في تونس يوم الاربعاء بالسجن على اثني عشر شخصا وكان هؤلاء المحكوم عليهم قد حاولوا مغادرة تونس «ليضعوا انفسهم في خدمه دولة اجنبية»

وقد حكم على احد هؤلاء بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة وعلى الاخرين مددا تتراوح بين ثلاثة شهور وخمس سنوات .

سفن عديدة

يغرقها الروس في بحر البلطيق

موسكو — رويتر — يعلن مكتب المعلومات السوفياتي ان سفن الأسطول الاحمر والوحدات الجوية الحمراء في بحر البلطيق قد اغرقت في الايام القلائل الاخيرة ٤ سفن طوربيد سريعة وعدة سفن من ناقلات الجنود التى للعدو

بين فيشي وكندا

مستقبل بعض الجزر الفرنسية النائية

اوتاوى — رويتر — من المعتقد فيه ان بين المواضيع الهامة التى ستناقش فيها لجنة وزارة الحرب الكندية في جلستها المقبلة موضوع العلاقات بين فيشي وكندا ومستقبل جزر (سانتبير) وجزر (منكولين) النائية

ولكن الدوائر الرسمية تتكتم كل التكتم في هذا الموضوع

موسكو — رويتر — اضاف مكتب المعلومات السوفياتي في موسكو الى بلاغه السابق قوله ان وحدات كبيرة من السيارات الالمانية التي كانت تحمل الكثير من المدافع والدبابات والطائرات والذخائر قد دمرتها القوى السوفيتية.

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القسم العربي

د س الخميس ٢٠ رجب ١٣٦٠ و ١٤ آب ١٩٤١

١) ١ الاغاني الطبيعة - السيد محمد محمود ٢٠ ١ برنامج مسجل
٢) ٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٣) ٦ القرآن الكريم — الشيخ محمد حسنين سعد
١٥ ٦ لم الاخبار ونظرات اليوم
٣٠ ٦ عزف منفرد على القانون — السيد ابراهيم عبد العال
٤٠ ٦ قصيدة (مال واحتجب) تغنيها السيده فاطمه محمد وفرقة الاذاعة
٧ حديث المناهج - التربية والتعليم في العصور الاسلامية (٦) للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى ومفتش معارف اللواء الجنوبي
١٥ ٧ الحان موسيقية تقدمها فرقة الاذاعة
٢٥ ٧ قصة الاسبوع (حيرة الحب) للاستاذ خليل بيدس
٤٠ ٧ موشح (يا صاحب النجوى) لابن الوكيل لحنه ويغنيه لاول مره الاستاذ عزوري وفرقة الاذاعة
٨ برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
٤) ٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية ٤٥ ١٠ ختام

اساطير الاولين (١)

ترجمت خصيصا للصراط

سيف بن ذي يزن

قصة يوم واحد من ايام اليمن

نحن الان في « ظفار » عاصمة اليمن في سنة ٥٥٠ ميلادية وقد قام في وسط المدينة قصر رغدان الكبير والى جواره معبد القليس الذى أقامه ابرهة وعلى مقربة منهما قصر صغير تقيم به ريحانه بنت ذى جدن مع ولديها سيف ومرزوق

وفى صباح ذلك اليوم انتشرت جماعات من جنود افريقيا الصوماليين يعيثون في المدينة فساداً وقد أمرهم يكسوم بن ابرهه بان لا يتركوا سبيلا الا سلكوه فى تعذيب أهل المدينة من الحميريين والتبابعة الذين نقموا على رؤوسهم تبعة موت ابرهة وفيله وجنوده في بطحاء مكة

فقد ذهب ابرهة لهدم البيت العتيق وجاءت الاخبار بعد ذلك تنبىء بان كهنة العرب هاجوه بسحرهم فارسلوا عليه وعلى جنوده طيراً ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل وان ابرهة مات . فاغتاظ يكسوم ابن ابرهة وقرر الانتقام لابيه من سكان اليمن وراح ينكل فيهم ويشرد رجالهم ويستحل نساءهم ويقتل اولادهم وشيوخهم .

وعند ظهر ذلك اليوم توقفت اعمال التنكيل فجأة فقد وردت البشائر تعلن ان ابرهة لم يمت وان كان قد أصيب في عينه واطرافه

وانكشف الغبار في طرف المدينة الشمالي عن قافلة ابرهة وهي مؤلفة من ابرهة نفسه وقد حمله اربعة من العبيد بعد ان فقد عينه ورجليه في هذه الرحلة ومعه انيس سائس الفيل والاسود بن مقصود وزيره ونفيل بن حبيب الخثعمي

والامير ذو نفر وبنته ميمونه والثلاثة الاخيرون اسرى قد شدوا الى الخيول بعد ان عذبوا ابرهه وحاربوه في الطريق

والقت القافلة رحالها وحمل ابرهة الى قصره وتقدم يكسوم وسلم الاسرى الى عبيده ليشنقوهم في ظاهر البلد على شجرة الجيز الدموية وتألف موكب كبير ووضع الاسرى على الارض وتمهد بعض الاشخاص بجرهم الى مكان الشنق

واختفى جميع الحميريين من الساحة والاماكن المجاورة وراح كل واحد منهم يفتش عن مخبأ أمين يضم فيه نفسه خوفا من ان يضم الى الاسرى الثلاثة

ومر حميرى واحد طويل القامة عريض الاكتاف يمشى مزهواً لا يخشى أحداً

كان هذا نوال بن عتيك ذا القوة والبطش الملقب بنازع الاكتاف وهو مولى سيف بن ابرهة من ريحانه

وشاهد نوال فتاة عربية يجرها عبيد يكسوم على الارض مع ابيها وشخص آخر فثارت ثائرته ومشى ثائرا حتى وصل الى دار مولاه فاخبره بعودة ابرهة وراح يصف له الموكب الدموي والفتاة ذات الوجه الصبوح التى يجرونها على الارض الى المذبح

وسمع سيف صوت الجماهير تسير في الموكب فاطل من باب داره فشاهد أول ماشاهد فتاة ذات جدائل وضفارات يجرها اربعة من الحبشان وقد مزقت الحجارة جسدها الناعم فثارت نفسه وكان مولاه نوال يراقبه

« يتبع »

ما يجب معرفته عن

قواد الجيش السوفياتي

يضم الجيش الروسي أصغر قائد بحري في العالم وهو الاميرال نيكوف كرستنتزوف وعمره ٣٦ سنة وهو قائد الاسطول الروسي وقد ساهم في المحادثات بين روسيا والدنمارك الملاحات في يوليو سنة ١٩٣٩ وهو احد بحار كرونستادت الذين اقتحموا قصر الشتاء في سان بطرسبورج اثناء الثورة الروسية سنة ١٩١٧ وعين قائداً للاسطول الروسي في الشرق الاقصى ثم اختير ليحل محل كريشوفسكى قومسير الشعب للشؤون الحربية

وقد علق عليه الكثيرون الامال فى تقوية الاسطول الروسي

...

وفى الجيش الروسي ٣٠ فرقة من الفرسان تحت قيادة سيميون بودنى وهو رجل مهيب الطلعة يمتاز بزوج من الشوارب كان يأنس بها بلسودسكى دكتاتور بولونيا الذى اشتبك في القتال ضده فشهد له بلسودسكى بانه « قائد من اكبر طبقة »

ومن الغريب ما يروى عنه — غير شواربه الضخمة — انه التحق بالكلية الحربيه بموسكو وهو في سن السابعة والاربعين وتلقى دروس الفن الحربى الحديث على ايدي ضباط اصغر منه سنا واقل رتبة . ثم اجتاز امتحان الكلية الحربية وهكذا نال شهادته مرتين !!

اما الجنرال لوكتيانوف قائد عام سلاح الجو الروسي فهو طيار ماهر وكاتب عسكري مشهور . وقد عمل كثيراً من اجل استزادة الشعب الروسى فى تعلم الطيران

...

ولوكتيانوف يعتبر من قواد الطبقه الجديده فى الجيش الروسى وهي طبقة الضباط الشبان الذين لم يعرفوا النظام القديم

...

وليس في الجيش الروسى الحالي ضباط خدموا في الجيش القيصري الا واحداهو شابوشنيكوف الذى عين قائدا لاركان الحرب في سنة ١٩٣٧ وكان ممن اشتبكوا فى الحرب ضد بولونيا فى سنة ١٩٢٠

***

ضحايا المراهنات

موظف يعيش بجنيه فى الشهر

بعد ان اضاع خمسة آلاف جنيه

انتشرت « المراهنة » على سباق الخيل انتشار الوباء الجارف في انحاء الشرق وقد ظهرت نتائج هذه المراهنات في أخطر صورها بين الطبقات المتوسطة والفقيرة ، وصار من واجب الحكومات ان تتدخل لانقاذ ما يمكن انقاذه وان تمنع المراهنة على اختلاف صورها منعا باتا وان تفرض عقوبات شديدة يصعب على الاهلين وصغار الموظفين الاستهتار بها

ونحن نسوق هذه القصة التى عرفنا بطلها معرفة شخصية ونضعها تحت اعين رجالنا المسؤولين كنموذج مصغر لما يحدث من المآسي والفجائع كنتيجة لسهولة المراهنة على سباق الخيل

هو موظف شاب في احدي الوزارات بالقاهرة يتقاضى اثنى عشر جنيها فى الشهر التفت حوله جماعة من محترفي المراهنات فانساق معهم وجرفه التيار فصار من كبار المراهنين

بدأ يراهن كل اسبوع بجنيه واحد ثم تدرج في المراهنة بمقدار ما كان يتدرج فى الخسارة الاسبوعية حتى بلغت قيمة ما راهن به سبعة جنيهات فى الاسبوع ثم عشرة جنيهات ...وقد اقتضى هذا ان انبيع ما ورثه من والدته من املاك : وظل هكذا حتي افناها كلها في المراهنات على السباق ولم يبق له غير راتبه الصغير

ولكنه فكر في الامر فالفى نفسه قد خسر خمسة آلاف جنيه في السباق وانه من الجنون ترك هذه الثروة الضخمة تضيع هباء ولا يعمل على استردادها بكل ما اوتي من حذق وخبرة وشطارة حتى «ولو باع هدومه» كما قال ..

وقد سار الموظف المنكود في سبيله ولم يستطع احد ان يرده عن غوايته فركبه الدين وضاقت به الارض وظهرت عليه آثار البؤس ، ظهرت في لباسه القذر ، وفى حذائه البالي ، كما ظهرت على طربوشه العتيق ، وانتهى به المطاف الى ذوبان راتبه الصغير ولم يبق له منه الا جنيه واحد يعيش به طوال الشهر...

افلا تصدقون ؟ انها الحقائق تتكلم وانها الكارثة التى حلت بطائفة كبيرة من امثال هذا الشاب الاحمق فهلا حان الوقت الذى تلتفت فيه السلطات المختصة لحماية الناس من عواقب المراهنات على الخيل وغيرها من انواع المراهنات التى لا تخرج من كونها قمار مكشوف

***

طرائف الشعر

(النكران)

كانت الفأس قطعة من حديد ... وحدها لا تطيق حزاً وقطعا
فرأت دوحة فقالت « هبيني ... يا لك الخير ! من فروعك فرعا
امنحيني يداً ، تهدي بها أز ... ري فأزداد في البرية نفعا »
فحبتها فرعا متينا ، وظنت ... أنها أحسنت بذلك صنعا
باتت الفأس بعدها ذات حول ... يصدم الصخر والجنادل صدعا
وتناست أنى لها ذلك الحول ... فجاءت لدوحة الامس تسعى
انهوت نحوها بقسوة ذي غل ... وحقد كأنه حقد أفعى
ضربتها ضربات طالب ثأر ... فهوت للثرى : فروعاً وجذعا

الدكتور محمد عوض محمد

الموقف الحالى

فرنسا النازية

— تابع المنشور على الصفحه الاولى —

ولم يتسع لنا المجال فى الامس لنقل ماقالته صحف لندن وواشنطن ونيويورك في هذا الاستسلام الغريب من وزارة فيشي الى الدولة النازية التى تسببت في انهيارها ، والى تلك الدولة الاخري الشريكة « الصغيرة الحقيرة » في المحور ايطاليا الفاشستية

وانما حسبنا فى هذه العجالة القصيرة ان نسجل الرأى العالمي فى هذا التدهور من جانب فيشي الى هذا الدرك الاسفل من المهانة ، والحرب ماتزال مستعرة الاوار بين بريطانيا العظمى « الحليفة الكبرى السابقة » للفرنسيين ، ومعها روسيا السوفياتية والولايات المتحدة الاميركية — بطرق غير مباشرة — وبين دول المحور الذي تسبب فى هذا الانهيار الفرنسى الذى لم يسبق له اي مثيل في تاريخها كله

وحسبنا من تفنيد هذا الرأى ماقالته الدبلي اكسبرس في معرض التعليق على اذاعة بيتان بعد اسناده جميع السلطات الى دارلان (المحب رقم ١ للنازيين والخصيم رقم ١ للبريطانيين) من ان فرنسا قد اصبحت نازية تماما

« فان دارلان الان هو فوهررها ، وان بيتان هو هندنبرغها »

***

والسؤال الذى يتبادر الى ذهن كل انسان الان هو : اى موقف ستقفه بريطانيا العظمى وحليفاتها ، ونصيرتها الولايات المتحدة ، من هذا الانقلاب المريع الذي تحولت به فرنسا من جمهورية ، ديمقراطية ، اشتراكية ، الى دولة اوتوقراطيه ، ديكتاتورية ... نازية ايضا ؟

وكل رد على هذا السؤال يكون مبشراً (سابقا لاوانه) الان...

— فلننتظر الغد

يافا ١٣—٨—٤١

قصص الحياة

ترجمت خصيصاً للصراط

كانت تكتب الى ولدها ..

عندما دوى صوت قنبلة فصم اذنيها

هما أم وولدها واسم الام جين ستوارت وولدها ارثر ستوارت وكان الشبه بينهما عظيما جدا حتى كان الجيران يعتقدون انهما اخوان توأمان فقد كان كلاهما يتصف بصلابة الطباع وقوة الارادة والرضا بما قسم الله من خير أو شر فليست هناك ابتسامة عريضة ولا تجهم كالح .

كانت الوحدة ترفرف عليهما وكانا متحدين صديقين ولكنها صداقة تسمح لكل منهما بالعيش حراً مستقلا فكان ارثور يعمل فى المناجم المجاوره ليطعم امه طعاما شريفا وكانت الام تشرف على بيتها الصغير وتقضي حاجاته

وجاءت الحرب الحاضرة وانقضت على هذا البيت الوديع ولكن هذا البيت لبس لبوس الحرب حالا وقبل بشروطها دون ان يشكو او يتذمر فسافر ارثور من نيوكاسل الى جنوب انكلترا ليدافع عن الساحل وأغلقت أمه النوافذ فى الليل من اجل المحافظة على نظام اطفاء الانوار واقامت لها ملجأ صغيرا في قبو البيت وبدأت تقوم ببعض الاعمال فى الخارج لتغطي العجز فى الراتب الذى كانت تأخذه من وزارة الحربية

وكان كل واحد منهما يفكر في أمر الثانى فارثر قد استاء من الحرب لانها اضطرت امه الى العمل وجين قد استاءت من الحرب لانها فارقت ابنها

كان ارثر جنديا عاديا وهو لم يطلب الحرب ولكن بما انها فرضت على بلاده فقد لبى النداء

وقد ارسل ارثر مع فرقته الى ما وراء المانش في بلاد لا يعرف لغتها ولا عاداتها ولكنه اعتاد حياته الجديدة واصبح سعيدا لولا بعض الافكار التى توجه تفكيره نحو امه

أما جين فكانت ارملة مسكينة وعندما سمعت ان ابنها ارسل الى فرنسا زاد شقاؤها ولكنها اعتادت على هذه الحياة

وكانت الصعوبة الثانية التى اصابت الام هي قلة السكر الذي كانت تأخذه بالبطاقة فقد اعتادت ان ترسل الى ابنها فى كل اسبوع رزمة من الحلويات تصنعها بنفسها على الطريقة التى يحبها الابن وقد اضطرت ان تشرب الشاي بدون سكر لكي لا تقطع هديتها عن ابنها العزيز وشعرت ان تضحيتها هذه بسيطة جداً بالنسبة الى حالة ابنها

وكان ارثر يفرح كثيراً بهذه الحلويات لا لانه كان يحبها كثيراً بل لانها كانت دليلا على ان أمه ما زالت تفكر به وكان يرى ان من واجبه مكافأتها على ذلك وكان راتبه ضئيلا جدا وكانت السجاير ارخص من انكلترا فقرر ان يكف عن التدخين لكي يوفر شلناواحداً في الاسبوع يرسله الى امه

وهذه التضحية اثرت في قلب الام كثيرا ومع انه كان يشتهى التدخين الا انه كان يحب امه اكثر من ذلك

وهذه التضحية أثرت فى قلب الام كثيرا فولدها العزيز جندى يعمل فى احوال قاسية ومع ذلك فانه يوفر الدرهم ليرسله اليها وهى لا تستطيع ان ترضى بهذه التضحية من ابنها وكانت لا تعرف ان ابنها قد كف عن التدخين ولذلك فان المال الاضافي الذي جاءها منه اشترت به سجاير انكليزية فاخرة وارسلتها هدية الى ابنها ... !!

ولم يستطع ارثر دوى ان يشكر أمه على ذلك

وارسل ارثر الى الجبهة ولم يكن يعرف مدى الصعوبة في ذلك فطيبة قلبه ومرونة اخلاقه جعلته يتعود حياة الجبهة بسرعة والامر الوحيد الذى كان يقلقه هو امه فقد سمع عن الغارات الشديدة على انكلترا

ودارت المعارك في المكان الذي كان فيه ارثر واثر ذلك على اعصاب الكثيرين وكان في حفرة الخندق وقد حلقت طائرات العدو فوقه ولكنه كان يستقبل هذه الحالة بتفكير فلسفي وجاءت الاخبار بان طائرات العدو ضربت نيوكاسل فارسل الى امه يطلب منها ان تعتني بنفسها وان تغادر المدينة وبينما كان يكتب رسالته سقطت بجواره قنبلة شديدة فتطايرت الرمال وغطت الورقة التي كان يكتب عليها فازاح الرمال وكتب يقول : نحن الآن في مكان هادىء نعيش في راحة وطعامنا حسن ، لا تقلقي من اجلي يااماه فصحتي حسنة

وكانت الام في ملجأها عندما طارت طائرات العدو وضربت المدينة وكان دوى الانفجارات يهز الارض من حولها ولكنها كانت تكتب لابنها الذي يعمل في الجبهة كتبت اليه تطلب منه ان يهتم بجواربه فيبقيها جافة ويحافظ على صحته ودوى صوت قنبلة بجوارها ولكنها كانت تكتب ما يلي :

بعود الهدوء فى نيو كاسل بعد ان غادرها الاطفال الصغار وحياتى عادية بسيطة فانت يا بنى لا تقلق من اجلي

بين الجد و الهزل

رائحة ...

طالع القراء والقارئات ، فيما جاءنا وجاءتهم وجاءتهن من البرقيات ان النساء اليونانيات « العجائز » منهن والآنسات « الشابيات » ... لم يكدن ينظرن أسرى الحرب من البريطانيين ، يقومون في شوارع أثينا مكان « العرابيجية » الكناسين ، تحت حراسة جند شداد غلاظ من المحتلين حتى ثار ثائرتهن على الحراس ، فاعتدين عليهم في غير ما « ثقة » احتراس ، واخذوهن بالتلابيب .. وضرب « القباقيب »

ولاسرى الحرب من قديم الزمان ، حرمة يرعاها كل انسان ...

في قلب اثينا لشدة غيظهم
امروا الاسير بان « يرش » ويكنسا
لا يعرف الاسرى المكانس انما
هم بالمدافع « يكنسون » الانفسا
فاذا امرتوهم بكنس شوارع
افضيتموبها لكم...حتى النسا
فمل « كريه » مافعلتم فاسمعوا
إنا شممنا فيه ... رائحة الله ...

« مراهب »

اسرار وخبايا

القصة السينمائية

منذ كتابتها ... حتى عرضها

الطبيب الفني ـ كاتب السيناريو ـ المنظم ـ المدير الفني
واضع الديالوجات ـ واضع الموسيقى ـ المخرج

حين توافق شركة من الشركات على اخراج قصة ما ، سواء كانت قصة مؤلفة خصيصا للشركة أو قصة تاريخية أو قصة أدبية مشهورة ، أو أية قصة من أي نوع حين توافق الشركة عليها تعهد بها الى واحد من موظفيها يعرف في الوسط السينمي « بالطبيب الفني » ومهمة هذا الرجل ان يعالج القصة علاجا دقيقا من جميع النواحي فيرى المواقف الصالحة ويبقيها ويرى المواقف غير الصالحة فيستبعدها ومن الطبيعي ان يكون هذا الطبيب عليما بوسائل الادارة الفنية والاخراج والتصوير عليما بما يستحسنه الجمهور وما يستهجنه فاذا انتهى الطبيب الفنى من مهمته تحولت القصة الى أيدي رجال ثلاثة أحدهم من الماليين والثانى من التجاريين والثالث من الفنيين — وعند هؤلاء الثلاثة تعالج القصة علاجا آخر ، فهل تصلح القصه من الناحية الماليه ؟ أعنى هل يكلف اخراج القصة أموالا كثيرة لا قبل للشركة بها ؟ وهل تصلح القصة اذا اخرجت لتجيء بربح ما ؟ ثم هل تصلح القصة بعد هذا من الناحية الفنية الخالصة ؟!... اذا اتفق ثلاثتهم على ان القصة تصلح حولوها الى كاتب السيناريو ليصوغها في قالب القصة السينمية ، أو بمعنى أوضح ليفصلها تفصيلا دقيقا يشرح كل مواقفها ومناظرها وأثاثها وغير ذلك كله من أشياء فنيه دقيقة يتوقف عليها نجاح القصة دائما ...

عندما يكون لديهم قصة سينمية مكتوبة تريد الاخراج وما يتبعه الاخراج من مناظر وملابس وأثاثات وممثلين وممثلات وأشياء كثيرة يحتاج اليها اخراج القصة ، عندها .. تتحول القصة الى لجنة مالية تقدر المبالغ المطلوبة للصرف على اخراج الرواية كما تقدر الوقت الذى يستغرقه اخراج الرواية ، فاذا قدرهذا كله أخذ المخرج علما به فيجمع مساعديه جميعا سواء في الادارة أو عمل المناظر أو غيرها ، ويضع معهم الخطة التى سيتبعها لاخراج الرواية ..فالمنظم يضع تصميمات المناظر المطلوبة ، والمدير الفنى يهتم بممثليه وممثلاته وعمال الكهرباء يبدأون في الاستعداد ، والمصور يدرس الأماكن التى سيضع فيها كاميراه في مختلف المواقف والمناظر كما يدرس الأضواء التى يريدها في هذا المنظر أو ذاك .. ويعمل المدير الفنى على تحديد عدد المناظر والمواقف والامتار التى يمكن تصويرها في اليوم !.. كل يؤدي عمله

ثم يحدد موعد البدء في العمل... ويبدأ العمل ، فكل ممثل أو ممثلة يعلم ما هو مطلوب منه عمله في هذا اليوم ، فلا يستطيع ان يتخلف احد أو يتأخر ، وكل عامل يعلم ما هو مطلوب منه عمله طوال الاسبوع يوما بيوم ، فلا يستطيع أحدهم ان يتخلف او يتأخر ...كل شيء يسير بنظام تام أشبه ما يكون بالنظام العسكري الصارم !!

فاذا انتهى يوم العمل اجتمع المدير الفني ومساعدوه لمشاهدة ما تم عمله فى هذا اليوم ، فبعد ان يحمض الشريط الذي صور وبعد ان يجف أمام المراوح الكهربائية دون ان تلمسه ـ تلمس الشريط ـ يد انسان .. بعد هذا كله يجلس المدير الفنى ويجلس معه مساعدوه في حجرة العرض ليشاهدوا ما فعلوه في يومهم ذلك ، فاذا وجدوا عيبا ما أسرعوا في اليوم التالي الي اعادة تصوير الموقف او المنظر الذي وجدوا فيه ما يعيب ، قبل أن تزال المناظر التى عملت لهذا الموقف او المنظر ، وقبل ان تزال الاثاثات التي وضعوها لهذا الموقف او المنظر..وهي طريقة ـ هذه الطريقة أعنى ـ تنقذ الشركات من اموال كثيرة كانت مضطرة الى صرفها لو ان المدير الفنى لا يشاهد ما يفعله بعد انتهاء يوم العمل

***

لتسلية القراء

سجن ٦ سنوات في يوم واحد
وسمع برنامج الاذاعة سنة ٦١٩٤١ !!

قديما الخطأ المطبعي فيلحظه القارىء العادي ويفهمه ، ولكن قد يكون ذلك الخطأ بالغا مغيرآ لمعنى الجمله فيوقع القاريء في حيرة ...

هذا فضلا عما قد يقع فيه الكاتب من ايراد بعض التراكيب السقيمة التى قد تبدو عادية اذا قرأناها بسرعة ... ولكنها تضحكنا اذا ما نظرنا اليها بعين النقد والتمحيص

***

ومن الاخطاء المطبعية المضحكة ما وقعت فيه احدي زميلاتنا الاسبوعية عندما نشرت برنامج محطة الاذاعة من ١٩ يوليه سنة ٦١٩٤١ الى يوليه ١٩٤١

والخطأ المطبعى واضح فقد اضاف منضد الحروف رقم ٦ الى جانب سنة ١٩٤١ .

***

من الاخطاء الاسلوبية ما ذكرته احدى الزميلات المصرية الكبرى فى يوم تنفيذ الحكم في جنود بلوك النظام الذين خطفوا احدى السيدات فقد نشرت الجريدة ما يأتي بالبنط الكبير ، تنفيذ الحكم فيهم صباح اليوم — بجلدهم وحبسهم ٦ سنوات !!

والخبر يفهم على ان ذلك اليوم كان بدء الـ ٦ سنوات ، وهي مدة الحبس . ولكن صياغته بهذا الشكل تدل على ان الحكم بالحبس ستة سنوات قد نفذ فيهم دفعة واحدة في صباح يوم واحد ، شأنه شأن الحكم بالجلد تماما !!

***

ونشرت زميلة اخرى برامج السينما والصالات وبدلا من ان يضع العامل فوق هذه البرامج اكليشيه « أين تسهر هذا المساء ؟ » أخطأ فوضع كليشيه « اسعار الحبوب » !!

وكانت غلطة رائعة ..

***

ونشرت جريدة يومية ذائعة في أخبارها القضائيه خبرآ لا يزيد عن ١٥ سطرآ عن رجل قتل صديقه لسبب تافه وقد تكرر فى هذا الخبر الصغير ذكر كلمتى « الصديق » و « الصداقة » ١٤ مرة !!!

***

وصناعة « الاخبار » هي أشق الاعمال الصحفية ، وكثيرا ما يقع المخبر في مآزق ، وكثيرآ ما يضطره عمله الى الخروج على ما يبيحه العرف المألوف !!

حدث فى الاسبوع الماضى ان اجتمع بعض محرري ومخبري الصحف في مكتب موظف مسؤول فى احدى الدوائر وفهم احدهم ان المظروف الموضوع امام الموظف الكبير يحتوي « خبرآ هاما »

وعنها ، وانتهز المخبر فرصة واش المظروف !! وما كاد يخرج الى البهو ليكتب ما يريد ثم يعيد المظروف حتى فوجيء ...

بماذا ؟ بالموظف الكبير ؟ او باحد الفراشين ؟ كلا ..

فوجيء بان وجد فى المظروف مجموعة من الاعلانات عن كتاب من كتب الوزارة !

ومسخ الزميل .

دمعة حبيس

فى اربعين الرئيس

ليس فى هذه الحياة خلود...

« نفثة من نفثات الشاعر الشاب السيد محمود الحوت القاها في مهرجان اربعين الفقيد الراحل الذي اقيم في قاعة سينما الحمراء بيافا يوم الثلاثاء (امس الاول) في ١٢ آب الجارى . ننشرها بهذه المناسبة المؤلمة على ان نتبعها بمقتطفات من روائع ما القي في ذلك الحفل الرهيب وموعدنا الاعداد القادمة » المحرر

هات ما شئت من دموعك هات ... قد يجود الشباب بالعبرات
ليس سهلا على الرجولة ان تبكى ... امام الرهيب فى الحادثات
غير ان المصاب جل عن الصبر ... وازرى بمرهف العزمات
ان بكت يوم شيعوك دماء ... بعد نضب المدامع الجاريات
لم تكن تلكم الرجولة ادت ... بعض ما تستحق من واجبات

***

أي حشر جمعت يوم نعاك ... الفضل للشعب ياكريم الصفات
يوم هبوا مرزئين ثكالى ... يترامون من جميع الجهات
ذاك خطب أم بالبلد الحر ... شديد حتى على الراسيات
كان عهدي به صبورآ على الدهر ... وما يحتويه من نكبات
ما له عند ذاك حطمه الحزن ... فلم يحتمل وقوع الوفاة

***

سل الوف الرجال ما حل بالنعش ... ألم يدفعوه بالزفرات
والاسى ظاهر المعالم يبدو ... صورا فى الوجوه مرتسمات
وشجونا ممضة فى صدور ... تركتها تمج بالحسرات
أيوارون فى التراب اخا النبل ... ربيب العلى أبا المكرمات
ما وفيناك يوم نعيك لكن ... ما اكتفينا عليك بالصلوات
وشكى فعلنا الضمير فقلنا ... انما يوم اربعينك آت

***

كم مثال ضربت حزما وعزما ... فشهدنا جلاله الخدمات
كنت لا تكتفى اذا شئت ان تفعل ... فعل الرجال بالكلمات
كنت ثبت الجنان شهما ابيا ... لا تلين القناة فى الازمات
عف طرف اللسان انقى ضميرآ ... من بياض الزنابق العطرات
ايه عبد الرؤوف فى ذمة الله ... وجنات عدنه الوارقات
ليس فى هذه الحياة خلود ... انما المرؤ رجمة الذكريات

محمود الحوت

كاترين هيبورن

عادت كاترين هيبورن للسينما بعد غيبة طويلة وقد ظهرت أخيرآ في فيلم جديد اسمه (قصة فيلادلفيا) وقد اشترك معها في تمثيله النجمان كاري جرانت وجيمس ستيوارت

قصة العدد
القدر ...

برزت الغزالة باشعتها التى أرسلتها على الطبيعة النائمة والمنازل التى تموج في الضباب والزهور التى كساها الندى وخرج جماعة من الرعاة يسوقون قطعانهم الى الجبال تحت نافذة جيلبرت التى جلست بجوارها ترقب جمال الطبيعة وتشتم من الحديقة المجاورة عبق الزهور والرياحين فقالت بصوت عال :

— هاهو يوم آخر يمر . وسأبلغ بعد اسبوع السادسة والعشرين من عمري . وعما قريب ستصيبنى الشيخوخة

ثم غادرت النافذة وذهبت الى المرآة تستفتيها . فرأت وجهها وقد ارتسمت عليه علامات السهاد التى كانت تخيل اليها ان التجاعيد بدأت فيه . ولكنها مع ذلك لاتزال جميلة بل ان كثيرا من الفتيات كن يغبطن رشاقة جسمها وسواد عينيها وجمال وجهها وكل مافيها من صفات الانوثة الخفية

اما قلبها فقد كان مملوءا بالعطف والحنو . وكانت كثيرة التألم من عزلتها والواقع ان هناك خلائق تولد للحب . وقلبها يتفتح له كما تتفتح الوردة تحت تأثير الندى . وكانت جيلبرت من هذا النوع فكانت تقول :

— وأنا أيضا أريد ان أكون سعيدة وأرغب في معرفة السعادة والحب

لدي خطاب ..

وأخذت تردد هذه العبارة وهي تحدق فى سريرها . واذا بطارق يطرق الباب وتسمع صوت رجل يقول :

— افتحى الباب يامدموزيل جيلبرت فلدي خطاب مرسل لك أعطانى أياه موزع البريد

— ألقه من تحت الباب . لانى لاازال البس ملابسى

فنفذ البواب هذا الطلب . فلما أتمت التزين اخذت الرسالة وأحدقت فيها بشغف لانها لم تتلق منذ قبلت ان تكون معلمة في احدى المدارس الاولية بالارياف أي منذ ست سنين تقريبا أي خطاب اذ ليس لها اهل ولا معارف . ففضته بحركة عصبية واذا به ما يأتي :

« ياحضرة الانسة . ارجو ان تعذريني لجرأتى فى الكتابة اليك . ولكني واثق انك ستصفحين عني اذا عرفت مقدار تعاستي فانا احبك واكتم حبي منذ وقت طويل . واعرف أنك حزينة لان عينيك زائغتان دائما ووجهك شاحب والدم قد غادر شفتيك . وانى لأقرأ في عينيك وانت مارة بالشارع نوعا من انواع اليأس

التوقيع .. جارك !!

« فاسمعى انى لست غنيا ولكنى متأكد اننى سأجعلك سعيدة لانى أحبك وهاأنا اقدم اليك يدي باخلاص . فهل أنت تريدينى ؟ »

والتوقيع : « جارك الذى يسكن أمام منزلك »

وكانت جيلبرت لاتصدق عينيها مع أن البرهان كان بيديها وهو الخطاب الذي يحوى اعترافا صريحا . وقد كانت تلاحظ ايضا ما عليه هذا الجار وهو شاب أشقر ذو عينين زرقاوين يسكن مع أمه العجوز المريضة في المنزل الواقع تجاه منزلها وكانت ترجح انه يشتغل في مناجم الفحم لانها كانت تراه يعود من عمله في المساء وقد كساه السواد كأنما هو زنجي

فهو اذن يحبها ... ومجرد هذه الفكرة كانت تملأ نفسها انشراحا وسرورا وهي من جانبها كانت تشعر بميل طبيعي نحو هذا الشاب المستقيم الذى لم يكن يعرف خلاف عمله . وهكذا سطع عليها شعاع الامل وهي في أشد حالات اليأس ضربه القدر !!

كانت الشهور الثلاثة التى قضياها في الخطبة من الذ الاوقات . وكان أهل القرية يتحدثون عن حبهما كنموذج وكانت جيلبرت تشعر بسعادة عظيمة حتى كانت تشعر فى بعض الاحيان ان صدرها يفيض بالحب

وفي احدايام السبت ضرب خطيبها جول موعدا للقائها في يوم الاحد التالي فيتغديان معا في الغابة بالقرب من جدول المياه الذي كانا يتنزهان احيانا بجواره ويد كل منهما فى يد الاخر . ولما كان يوم السبت هو فى نهاية الاسبوع فقد غادرت المدرسة التى تشتغل بها وعادت الى منزلها حوالي السابعة

وبعد ساعة سمعت وهي جالسة بالقرب من المنزل تطرز قميصا ضجة شديدة يحملها الهواء من بعد . ولما نظرت من النافذة شاهدت سكان الشارع يركضون بشكل جنوني فى اتجاه المناجم وحينئذ ادركت الخبر ، فاتجه فكرها بسرعة البرق الى جول الذى كان فى ذلك اليوم يقوم بعمله رئيسا لفرقة العمال . وغادرت كالمجنون منزلها الذى تركته مفتوحا بعد ان وضعت غطاء بسيطا على رأسها

فلما وصلت الى مكان المنجم كانت فرقة الانقاذ تخرج الجثث فاخترقت لها طريقا بين الجم الحاشد وهي في حالة أشبه بالموت وكانت اول نظرة القتها على الجثث كافية لمعرفة جثة جول

وهكذا لم تدم سعادتها سوى ثلاثة اشهر ولم يدعها القدر تطول اكثر من ذلك .

الدعاية بالسينما

ضد النازية

سبق أن رأينا على الستار الفضي عدة افلام من صنع هوليوود ، دارت مواضيعها على مساوىء النازية وقسوة رجالها وجواسيسها والجستابو ، ويظهر ان النجاح الذى صادفته هذه الافلام شجع شركات هوليوود على الاكثار منها فقد علمنا ان من بين الافلام الاميركية المعدة للموسم المقبل ، عددآ لا بأس به من الافلام التى تحارب النظام النازي وتقوم بالدعاية ضدم

أنباء سوريا ولبنان

الجنرال ديجول يزور هاشم الاتاسي

بيروت — أ — زار الجنرال ديجول هاشم بك الاتاسي رئيس الجمهورية السورية السابق وحيا مدينة حمص قلب سوريا المستقبل

وصول ديجول وكاترو الى مدينة حلب

حلب — أ — وصل الجنرال ديجول والجنرال كاترو الى حلب وقابلا زعماءها وأعيانها ثم استقلا طائرة الى دير الزور

الجنرال كاترو يرأس القوات السورية

بيروت — أ — صدر قرار بوضع القوات السورية الخاصة تحت قيادة الجنرال كاترو لاسباب تقضي بها الاحوال الحاضرة

عوده الكولونيل لتلتون الى القدس

دمشق — ن.م.ا وصل الى دمشق بعد ظهر الاحد الكولونيل لتلتون عضو وزارة الحرب البريطانية تصحبه عقيلته وبعض الموظفين وقد استقبله عند وصوله الكولونل جاردنر المستشار السياسي للسلطات البريطانية . وقد زار الوزير اسواق دمشق والمسجد الاموي وضريح صلاح الدين وغادر دمشق في طريقه الى القدس

وزارة المعارف وانشاء كلية شرعية بدمشق

دمشق — ن.م.ا — قدمت مديرية الاوقاف السورية مذكرة الى وزارة المعارف تقترح فيها انشاء مدرسة دينية عليا تعرف باسم « الكلية الشرعية » لتخريج القضاة والعلماء والمفتين وقد وافقت وزارة المعارف على هذا الطلب

توزيع ٨ آلاف طن من المواد الغذائية

بيروت — أ — بدأ توزيع ثمانية آلاف طن من المواد الغذائية والعقاقير الطبية باسم جمعية الصليب الاحمر الاميركي تحت اشراف المسز الفبالين وكانت هذه المواد مرسلة الى اليونان ولكنها حولت الى سوريا بعد انهيار مقاومة اليونانيين

أخبار تلغرافية هامة في سطور

— زار رئيس حكومة لبنان أمس طرابلس ومنطقتها متفقداً الاضرار التى أحدثتها الحرب

— وزار غبطة البطريرك الماروني في مصيفه في الديمان وأطلعه على محادثاته مع الجنرال ديجول والجنرال كاترو من اتجاه السياسة اللبنانية

— اتفق البطريرك ورئيس الوزارة على نهج واحد سيقدم به مذكرة الى الجنرالين

المذيع المغربي في محطة لندن

لندن — أ — جاء من طنجه ان رجال البوليس الاسباني يحاولون معرفة كيف استطاع الشاب ابن أخي « العربي التلمساني الملقب « ملك طنجه » الوصول الى جبل طارق في طريقه الى انكلترا حيث يتولى التعليق بالعربية على اذاعات محطة الاذاعة البريطانية . وهذا الشاب محبوب في قومه الذين يصغون الى تعليقاته في شوق ولهفة . وهم فرحون لنجاته على الرغم من المراقبة الشديدة التى ضربها حوله الاسبانيون والالمان في طنجه . وقد قبضت السلطات على ثلاثة من المغاربة الذين حامت حولهم الشبهات بتهمة مساعدته على الفرار

كشف أثري عظيم في مصر

القاهرة — م — كشفت مصلحة الآثار المصرية امس في المغاورات الاثرية بناحية طره مجموعة نادرة من اوراق البردى يرجع تاريخها الى العهد البيزنطي وتعد الاولى من نوعها لانها على هيئة كراسات مكتوبة بخط يوناني بديع

وقد أحيلت هذه الأوراق الى أمين القسم الروماني في المتحف المصري لفحصها فقرر مبدئيا ان لهذه الاوراق الاثرية قيمة كبيرة لانها قد تهدي الى معلومات جديدة عن تاريخ ذلك العهد وقد تستغرق دراستها وقتا طويلا لكثرتها . وقد قدر لهذه الاوراق ثمنا مبدئيا قدره ١٥ الف جنيه على الاقل

وقام بهذا الكشف الاستاذ محمد نسيم جوهر مفتش اثار القاهرة والجيزة

مشروعات الطرق فى المملكة السعودية

القاهرة — م — عاد أمس من الحجاز السكرتير العام لوزارة الاشغال بعدما نهض بمهمة بحث مشروعات الطريق من جدة الى مكة والمرافق العامة في مكة والمدينة المنورة

وقد أعد تقريره عن مهمته وقدمه اليوم الى وكيل الوزارة لبحثه توطئة لتقديمه الى معالي الوزير

التبادل التجاري بين العراق وسوريا

بغداد — و.أ.م — نشطت الحركة التجارية بين العراق وسوريا في الايام الاخيرة نشاطاً كبيراً ، وحجزت مئات من العائلات العراقية اماكنها في سيارات النقل لمدة أسابيع قادمة ، كما ان قوافل كثيرة من السيارات قد سبق ان غادرت العراق تنقل المسافرين الى سوريا وينتظر ان يكون موسم الاصطياف هذا العام اعظم موسم شهدته سوريا ولبنان

شؤون اجتماعية

ولى عهد المملكة المصرية

غادرنا الى القاهرة الأمير محمد علي ولي عهد المملكة المصرية بعد ان قضى في ربوع فلسطين والقطر السوري الشقيق مدة ثلاثة اسابيع كان خلالها موضع حفاوة واحترام كبار الموظفين والشخصيات البارزة في البلادين رافقته السلامة .

السيد عمر البيطار

اعتزم السيد عمر البيطار رئيس لجنة بلدية يافا السفر غداً الى لبنان للاستجمام والراحة من عناء الاعمال

السيد احسان هاشم

اجيز السيد احسان هاشم قائمقام المدينة الاداري وسيقضي مدة اجازته في ربوع لبنان ترويحا للنفس

قرينة قنصل بريطاني

وصلت الى القدس بعد اقامتها اياما في مستعمرة ناثانيا المسز دوروثي جاردنر قرينة القنصل البريطاني العام في دمشق

من استانبول

وصل الى القدس المسيو كارول بادير أحد موظفي القنصلية البولندية في ستانبول ، وسيقيم في فلسطين أياما قلائل .

الى استانبول

غادر حيفا أمس الاول الى تركيا الدكتور جوزيف جولدن ليتولى رئاسة المكتب الفلسطيني اليهودي في استانبول مكان المستر ج . بارلاس الذى رجع الى القدس

وكان الدكتور جوزيف قبل زمن مديرا للمكتب الزراعي الفلسطيني (اليهودي) في تورنتا

قنصل العراق والسيده عقيلته

زار جميل باشا الراوي قنصل المملكة العراقية العام تصحبه السيده عقيلته والسيد جمال طوقان قائمقام المدينة عمارة جمعية الشبان المسيحية فاستقبلهم مساعد السكرتير العام للجمعية المذكورة والسيد شفيق منصور بكل حفاوه واكرام كما ودعاهم

مرض موظف

الم بالسيد حنا بندك رئيس قلم دائرة تسجيل الاراضي بالقدس مرض خفيف الزمه الفراش فنتمنى له شفاء عاجلا

مؤسس جمعية الشبان المسيحية

وصل الى القدس قادما من طبريا الدكتور هارت مؤسس جمعية الشبان المسيحية وحل في الجمعية المذكورة وسيقضي هنا بضعة ايام ثم يعود الى طبريا

لجنة المدارس الاهلية

الفت لجنة للمدارس الاهلية طبقا لمشورة ادارة المعارف لتنظيم هذه المدارس والاشراف عليها وقد اجتمع من أعضاء هذه اللجنة امس السادة على المستقيم عبد الرؤوف بركات . مسعود الدوهلي صاحب هذه الجريده وترأس الجلسة السيد على المستقيم وقد تقرر بعد البحث ان تنتدب اللجنة بعض اعضائها لزيارة هذه المدارس ووضع تقرير عنها وان يكون الاجتماع الاتي مساء الاثنين القادم

السيد رشيد الخوري

يزور رئيس لجنة البلدية

زار أمس السيد رشيد الخوري السيد عمر البيطار رئيس لجنة البلدية في يافا في دار البلديه ليجدد له التعزية شخصيا ويقدم واجب التهنئة برئاسة البلدية

وقد كان السيد رشيد موفقا فيما أبدى من الشعور الصادق كما كان الرئيس كريما فيما احاط به زائره الكريم من الرعاية والعناية ومكارم الاخلاق

لجنة الترفيه

من المتطوعين العرب

تسلمت لجنة الترفيه عن جرحى المتطوعين العرب مبلغ خمسة جنيهات مساعدة من بلدية حنين وقد ادرج هذا المبلغ فى الحساب

في حادث كفر عانة

لا يزال رجال المباحث وبوليس قسم بيت دجن يتابعون الاجراءات التى يرونها ضرورية لاعادة استتباب الامن في قرية كفر عانه

أما مساعي أخذ « عطوة » بين العائلتين فقد قطعت شوطا بعيداً ، وتغلب المسؤولون على معظم العقبات التى تعترض سبيلها ، ويمكن ان يتم عقد الصلح التمهيدى بهذه العطوة خلال هذين اليومين

اجازة مفتش

اجيز السيد أنطون بركات احد مفتشي دائرة تسجيل الاراضى بالقدس لمدة ثلاثة اسابيع

محاضرة علمية

سيلقي الاستاذ اميل عياش محاضرة علمية فى قاعة جمعية الشبان المسيحية بعد ظهر يوم ٢٣ الجاري موضوعها (رحلة عربية)

انتهاء اجازة

عاد من اجازته اليوم السيد نصوح عبد الهادي مفتش زراعة قضاء القدس وباشر اعماله

رسالة القدس التلفونيه

وصول مندوبين لاستلام أدوية طبية

القدس في ١٤ لمراسل الصراط الخاص — يصل قريبا الى فلسطين السيد محمد القوتلي الصيدلي المعروف فى دمشق مندوبا عن مصلحة الأعاشة ودائرة الصحة العامة في دمشق ومعه مندوب عن الحكومة اللبنانيه لاستلام مقادير من الادوية والعقاقير أعدتها السلطات هنا لحساب السلطات الصحية السورية وتقدر قيمتها بعشرة الاف ليرة سورية

وصول الدكتور طه حسين والاستاذ شكري زيدان

وصل الى القدس اليوم كل من الدكتور طه حسين الاديب المصري المعروف والاستاذ شكري زيدان وسيزوران غدا مصلحة الاذاعة الفلسطينية التى اتفقت معهما على اذاعة بعض الاحاديث العلمية الشيقة

احالة متهم بحيازة دولارات ذهبية

وجد البوليس لدى مردخاي ابراهيم زينبرغ ١٩٥ دولاراً ذهبا فقدمه المحاكمة امام القاضي البريطاني ولكنه طلب ان يحال الى المحكمة المركزية فقبل القاضي طلبه وقرر احالته

القاء محاضرات فى الاسعافات الاولية

ابتدأ الدكتور محمود افندي الدجاني بالقاء محاضرات في الاسعافات الاولية في قاعة جمعية الشابات المسيحيه اعتباراً من بعد ظهر اليوم وقد استمع المحاضرة الاولى عدد كبير من السيدات والأوانس

صنع الخميره الافرنجية في فلسطين

اعتادت فلسطين ان تستورد الخميرة الافرنجيه اللازمة لصنع الخبز من هولاندا فلما أعلنت الحرب صار من الصعب جدا استيرادها وارتفع ثمنها

وقد اهتمت الدوائر الكيماويه الرسمية بهذه المسألة وانتدبت شخصين للعمل واختراع نوع محلي من هذه الخميرة وقد أعلن امس ان هذه التجارب قد نجحت وبات في الامكان صنع الخميرة الفرنجية في البلاد

الفصل فى ٦٠ مخالفة لقانون الاطفاء

نظرت محكمة الصلح في ٦٠ قضية مخالفة أنظمة اطفاء الانوار فحكم على المتهمين بغرامات تتراوح بين ٣٥٠ ملا وجنيه واحد

السيد عمر البيطار

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

صاحب الفخامـة الرجل العظيم النبيل السير هارولد مكمايكل المندوب السامي لفلسطين الذي واساني أجل المواساة وشمل أخي المرحوم في حياته وآله بعد وفاته بعطفه وكريم تقديره وصاحب السمو الملكي سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن الذي أحسن الي بعطفه وحباني بشعوره الكريم والى صاحبي السعادة المستر مكفرسون السكرتير العام لحكومة فلسطين والمستر كروسبي حاكم لواء اللد الذي تربطني بسعادته صداقة الاخلاص والود والذي أظهر لاخي في حياته ولي بعد وفاته كل عطف وتشجيع . أحسن الله عزاء الجميع ولا فجعهم فى عزيز ولا أراهم مكروها

يافا في ١٣ - ٨ - ٤١

عمر البيطار

ارتفاع أسعار الزيت

ارتفعت في المدة الاخيرة أسعار الزيت ارتفاعا فاحشا فاضحى سعر الرطل منه بالجملة ٣٥٠ ملا ورغم هذا الارتفاع من النادر أن تجد زيتاً نقيا

وقد علمنا أن بعض تجار الثغر قد طلبوا كميات من الزيت من سوريا ولبنان وينتظر وصولها بين يوم وآخر

نائب يوناني أسير

فهم من الدوائر اليونانية المطلعة ان عضو البرلمان اليوناني المستر مردخاي يساتيشي قد وقع أسيرا في ايدي الالمان في كريت ، وكان هـذا النائب الاسير فيما مضى رئيس تحرير جريـدة « لاانديبندانت » اليهودية التى كانت تصدر في سالونيك

محاكم المستعمرات

تفقد قاضي القضاة السر هاري ترستد ومعه كبير المسجلين في المحكمـة العليا المستر أور دور المحاكم في مستعمرة رخبوت .

ضيوف من البحاره

زار الناصرة وغيرهـا من الاماكن ذات الاهمية التاريخية في اللواء الشمالي نحو ١٨٠ بحاراً من بحارة السفن الراسية الان في ميناء حيفا

الاستراليون في المستعمرات

زار أمس فريق كبير من الجنود الاستراليين مستعمرة هولون وغيرها من المستعمرات الواقعة الى الجنوب من تل ابيب وتناولوا طعام الغداء في مدرسة « تكفة اسرائيل » الزراعية